Flint House

英国：田野上的燧石宅

Flint House
photo courtesy of Skene Catling de la Peña
Architects: Skene Catling de la Peña

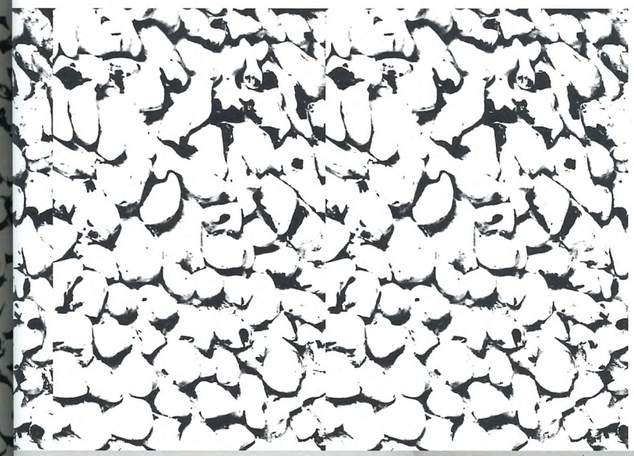
这座建筑位于英格兰白金汉郡的一个偏远的岛屿上，异常的荒凉，地理位置属于燧石地形带的一块广阔耕地上，周围布满了燧石。本项目包括两座梯形建筑从平地而建起，无论从阶梯外形到粗犷的材料组合，它都不为余力地适应着所处的独特地形。

Flint is a quartz related to obsidian, and is found only in the chalk seam that extends from the south coast to Norfolk. The architecture was generated from this neolithic material, the geology and the immediate ecosystem.

2015 年末，英国皇家建筑协会颁布了“年度住宅”的奖项，由 Skene Catling De La Pena 设计的 Flint House 摘得此殊荣，这座建筑给人独特的感受就像它的名字——“Flint House”所吐露出的沉稳与神秘，吸引着见到它的人们，而评委们也毫不吝啬的用“地质演化和建筑的奇迹”来评价该设计。的确，辽阔的平原之上，崭露出两个彼此相向的三角体，安静而深沉，石砌的立面由地表向上渐变，迷蒙且莫测。

除却本身标志性的几何造型，建筑的立面材质——燧石自然是其引人注目的元素。燧石本质是含有黑耀石的石英，只有在诺福克郡南岸的白垩层中才能见到。燧石作为一种古老的材料，与碧玉、黑曜石、红玛瑙类似，是一种硬度大的隐晶质石英，它们在英国位于同一地质层，在基地周围的耕地表面十分丰富。设计师事务所根据这一地域性的特质，因地制宜的进行选材，将新石器时代的材料、地质和现有的生态系统资源综合进行设计，从而完成了这属于田野之上的建筑。小屋底层的燧石颜色最深，由大块碎石融入黑色砂浆做成。地质层层叠，自墙壁到水磨石天花板由下而上的显现出燧石演化过程的六个色级，建筑也犹如从这片田地生长，翻出了新的岩层，并蓄势待发。石体从墨黑过渡到细碎的灰色，并最终在屋顶接近天空的地方形成了一条狭长的空白，营造出的意境则是有些空灵和迷惘。

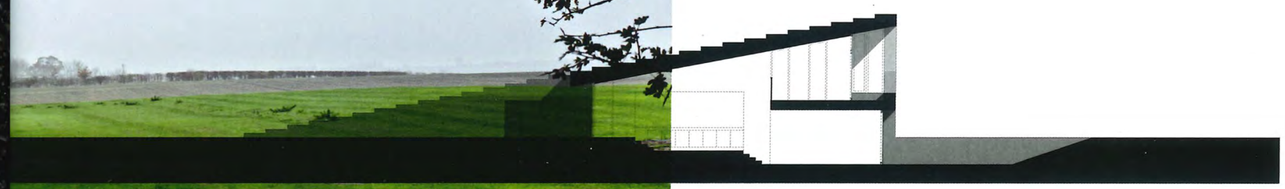
建筑由 3 个卧室、1 个餐厅、厨房和图书馆以及及带有独立附属工作室的学习空间组成，各功能区相继成组并一字排开，宅院的态势呈内敛状，收合有秩，自身围绕出一宅隐秘之地，配合周边开阔的草原和簇拥而成的树丛，使得此刻的苍茫也有了美意，确有大气的含蓄之感。



Flint House
photo courtesy of Skene Catling de la Peña
Architects: Skene Catling de la Peña

The walls and terrazzo roofs fade in six coloured strata as the flint progresses up the building, from galleted black through finely knapped grays and finally into courses of long, narrow blocks of white chalk, where the building appears to dissolve into the sky.

建筑外墙所使用的建造材料由火石构建成。燧石，这种石器时代的物质，是地质和生态系统直接所产生的，它是一种近似黑曜石的石英，只有英格兰南海岸的诺福克一带出现。



Flint House
photo courtesy of Skene Catling de la Peña
Architects: Skene Catling de la Peña

The Flint House and Annex form two stepped, linear monoliths that appear pulled from the landscape as geological extrusions of infinite age, with the rough texture and rawness of their surroundings. The buildings are both viewing platforms and condensing lenses for the surrounding panorama.

Flint House 和 Annex 犹如两座阶梯形的巨石，从无限的远古时代中被地壳挤压出来，粗糙的质感与周围环境相近。Flint House 的最底层为最深的黑色，用黑色砂浆接合大块碎石，形成粗糙的凿状。墙壁和屋顶渐变为六种颜色的水磨石阶梯层，寓意为燧石进化成建筑；从灰黑到精细花灰色，再到长而窄的白垩色块，整座建筑似乎融入到天空中。河道两旁是用原始的燧石做节点，犹如天然一般。